

XXIV^e COURS DE FORMATION PÉDAGOGIQUE DE FRANÇAIS - DÉCEMBRE 2014

« LES NOUVELLES PÉDAGOGIES DU FLE I »

ATELIERS

LE FRANÇAIS PAR LE MIME

Cyril Gourmelen et Fabrice Eveno - (Respectivement) Enseignant de FLE-FLS et comédien – Metteur en scène de théâtre visuel à Nantes (France)

La démarche du français par le mime vise à proposer des outils pédagogiques directement opérationnels en classe pour faciliter l'entrée dans le processus de communication des apprenants en langue étrangère, en mettant particulièrement l'accent sur les problématiques telles que « susciter la motivation des apprenants », « mettre en place des situations de communication ludiques » ou encore « comment faire communiquer les débutants en langue-cible ».

L'idée que nous nous faisons de nos ateliers consiste à pratiquer ensemble ce que nous proposons aux enseignants, puis si le besoin s'en fait ressentir à en discuter le dispositif en fonction des situations de classe réelles. Dès lors, suivant les thèmes que nous aborderons, nous « jouerons » ensemble aux jeux destinés à la classe et ce afin de mieux se rendre compte à la fois des enjeux pédagogiques et des besoins spécifiques des professeurs. Enfin, un temps de restitution et de partages d'expériences est systématiquement mis en place en clôture d'atelier.



ATELIER DE THEATRE.

Adeline Flaun (Formatrice FLE et actrice)

Adeline Flaun nous présente un atelier de théâtre où les différents moments comme l'échauffement, la conscience de l'espace, les jeux et l'improvisation apparaissent comme des outils très importants pour la création d'activités de l'apprentissage du Français en cours de FLE.

CREER ET GERER UN BLOG DE CLASSE.

Maxime Hunerblaes, coordinateur TICE et enseignant de FLE à l'Institut français de Valence.

La publication en ligne permet de donner un sens supplémentaire à la production d'écrits dans une intention de communication. Le blog de classe est un support idéal pour ce genre d'activités.

Le but de cet atelier est donc de proposer aux enseignants de créer leur propre blog de classe. Par une démarche pratique, l'enseignant sera amené à mettre en place son blog sur une plateforme gratuite, de le personnaliser et de le paramétrer afin que lui-même et ses étudiants puissent collaborer à la vie du blog. Les points de vue de publication, modération, animation et sécurité seront abordés ainsi que quelques typologies d'applications possibles (partager des ressources, prolonger le travail réalisé en classe, gérer des informations communes...).

LES AMBLOGUES.

Françoise Coeffard. (IES Leopoldo Querol.Vinaroz-Castellón)

Les objectifs de l'atelier sont de créer un amblogue et de l'interpréter sous une forme artistique (collage, calligramme, dessin). Favoriser la motivation, la créativité et l'interdisciplinarité. Faciliter l'apprentissage du vocabulaire et analyser des systèmes linguistiques différents.

Amblogue : Deux mots identiques dans deux langues différentes, qui s'écrivent de la même manière, qui n'ont pas le même sens, mais qui employés dans une phrase bilingue, donnent un sens à cette phrase.