

## XXIX CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE FRANCÉS

### « Mise à jour de contenus et méthodologies dans l'enseignement du FLE »

#### Atelier 1

#### L'atelier d'écriture en classe de FLE (Amélie Charcosset)

2 modules de 3h chacun + 1 module de 4h. En ligne sur la plateforme ZOOM

14 JANVIER 2021 DE 16h à 19h

##### Module 1 : Fondamentaux de l'atelier d'écriture

L'atelier d'écriture, kézako – Pourquoi et pour qui – Propositions d'écriture en fonction du niveau – Écrire avec des débutant·e·s ? – Droits de l'écrivain·e – Boîte à outils (1)

21 JANVIER 2021 DE 16h à 19h

##### Module 2 : Expérimenter l'écriture autrement

Écrire avec les outils numériques – Chœur de lecteur·rice·s – L'écriture sans écrire – Varier les supports – Boîte à outils (2)

28 JANVIER 2021 DE 16h à 19h

##### Module 3 : Valoriser l'écriture et l'atelier

Mise en voix des textes – Expositions, livrets et autres réalisations – Accueillir les textes – Questions diverses.

28 JANVIER 2021 DE 19h à 20h

##### Module 4 : Mise en perspective de la formation avec les assistants

\*\*\*

L'atelier d'écriture est un dispositif qui vise à accompagner les participant·e·s dans l'écriture. C'est un moyen efficace de désacraliser le passage à l'écrit et de s'emparer de la littérature. Dès lors, pourquoi ne pas utiliser un outil pareil en classe ?

#### Objectifs

Réfléchir au rôle de l'écrit et de l'écriture créative dans la classe Dédramatiser le passage à l'écriture (pour les apprenant·e·s... et pour soi !) Développer sa propre confiance créative

Constituer une boîte à outils facilement transposables avec les apprenant·e·s Élargir les possibles de l'écriture : écrire & arts, écriture en balade, écriture orale... Rencontrer le groupe autrement.

#### Méthode

Cette formation est articulée autour de nombreux exercices pratiques et d'échanges permettant à chacun·e de s'approprier les techniques proposées et de trouver les moyens de les répliquer dans ses pratiques personnelles d'enseignement.

#### Intervenante

**Amélie Charcosset** est enseignante de français pour les étranger·e·s, animatrice d'ateliers d'écriture et formatrice. Elle écrit elle-même, à destination des personnes en apprentissage du français (*Nouvelles du monde* aux éditions Didier, livres dont vous êtes le héros sur [le site des Zexperts FLE](http://le.site.des.Zexperts.FLE)) et de celles qui le parlent déjà (*Nous sommes tous des faiseurs de ciel*, aux éditions 17 Rue des arts). [www.ameliecharcosset.com](http://www.ameliecharcosset.com)

## Atelier 2

**“Sortir des sentiers battus dans l’exploitation de livres de lecture”** (Teresa Menadas, Christine Varillon)

2 modules de 3h chacun + 1 module de 4h. En ligne

**Module 1**-vendredi 12 février de 16h à 19h

**Module 2**-vendredi 05 mars de 16h à 19h

**Module 3**-vendredi 26 mars de 16h à 19h

**Module 4**-vendredi 23 mars de 19h à 20h

Mise en perspective et clôture de la formation avec les assistants.

\*\*\*

L’exploitation des livres de lecture en FLE est une porte ouverte au monde littéraire et culturel qui permet aux élèves de découvrir de nouveaux sentiers.

### Objectifs:

Mettre en application les contenus travaillés dans la première partie du stage

Réaliser un échantillonnage de fiches didactisées sur 6 livres de lecture pour les niveaux A2 et B1.

Réaliser une liste de livres de lecture classés par niveau, avec commentaires et pistes d’exploitation.

Réaliser un travail collaboratif entre les participant.e.s.

Mettre en place une banque de fiches de lecture.

### Méthodes

Cette formation sera articulée en groupe : 2 groupes de travail pour chaque livre (maximum 25 personnes)

Lecture préalable du livre de chaque séance de travail avec des pistes d’exploitation suggérées et mise en commun des idées d’exploitation possible décelées pendant la lecture.

Élaboration collective d’une fiche didactisée et partage de la fiche avec tous les participant.e.s au stage

### Intervenantes

#### Teresa Menadas

Professeure de français (FLE) et Proviseur Adjoint du lycée public IES Escultor Francesc Badia-Foios (Valencia). Elle a été professeure du Département de Philologie française et italienne de l’Université de Valencia.

Depuis toujours elle a été intéressée par la formation et l’apprentissage des langues étrangères et particulièrement par la situation de la langue et la culture françaises dans le système éducatif espagnol et de la Communauté Valencienne. Elle est membre, et aussi depuis 2008 Présidente, de l’Association de Professeurs de Français de Valencia (APFVAL), Association qui promeut des actions de divulgation et formation pour les élèves et les professeurs de français.

#### Christine Varillon

Après une première expérience d’enseignement du FLE au Mangold Institute de Xàtiva entre 1982 et 1987 et d’autres expériences professionnelles sur d’autres terrains, Christine est revenue vers l’enseignement depuis 1999. D’abord dans le Secondaire (Colegio Santa Anna à Algemesí entre 1999 et 2009 puis lycées publics entre 2009 et 2015), depuis 2015, elle travaille en EOI.

Convaincue que l’apprentissage d’une 2ème LE devrait être un droit pour tous les élèves de notre système éducatif, elle participe activement aux projets de l’APFVAL dont elle est membre du Bureau depuis 2015.