

CONCOURS DE PRODUCTION EN LANGUE FRANÇAISE 2020-2021

« LES RÉSEAUX SOCIAUX »

ORGANISATEURS

Concours organisé par l'Association de professeurs de français de Valencia avec la collaboration de l'Institut Français de Valencia.

THÈME

Nous proposons à vos élèves de s'exprimer sur le thème des **RÉSEAUX SOCIAUX**.

PUBLIC CONCERNÉ

Élèves de français du Primaire, d'ESO, de Baccalauréat, de Formation Professionnelle et EOI (niveau A2-B1) des professeur.e.s de FLE membres d'une des Associations de Professeur.e.s de français exerçant dans les établissements scolaires de toute la Communauté Valencienne.

CATÉGORIES			
Primaire	Secondaire		Bach / CCFF/ EOIs (Niveaux A2-B1)
DESSIN	1 ^{er} - 2 ^{ème} ESO	3 ^{ème} - 4 ^{ème} ESO	REPORTAGE (VIDÉO)
	UNE PUB (VIDÉO)	SCÈNETTE (VIDÉO)	

CARACTÉRISTIQUES DES TRAVAUX

A) Primaire

- Réalisation d'un **DESSIN** en papier Canson (format A4).
- Avec une phrase explicative en français
- Production individuelle

B) Secondaire

1^{er} - 2^{ème} ESO

- **UNE PUB en VIDÉO.** (en fichier MP4 vidéo-25Mb max.)
 - Clip de production orale originale
 - Durée :2-3 minutes max.
 - Participation individuelle ou en binôme
 - Joindre une PHOTO du/des participant.e.s et la transcription . (Les deux choses sont obligatoires !)

3^{ème} - 4^{ème} ESO

- **SCÈNETTE en VIDÉO.** (en fichier MP4 vidéo-25Mb max)
 - Clip de production orale originale
 - Durée :3-4 minutes max
 - Participation individuelle ou en binôme
 - Joindre la transcription du texte et une PHOTO du/des participant.e.s. (Les deux choses sont obligatoires !)

C) Bachillerato (1er et 2ème) / CCFF et EOIs (Niveaux A2-B1)

- **REPORTAGE-VIDÉO** (en fichier MP4 vidéo-25Mb max)
- Clip de **production orale originale**.
 - **Durée : entre 3-5 min.**
 - Participation individuelle ou en binôme
 - Joindre la **transcription** et une **PHOTO** de présentation du/des participant.e.s. (*Les deux choses sont obligatoires !*)
 -

RÈGLEMENT

Chaque production devra être accompagnée de la fiche d'identification sur laquelle doivent figure le titre de la production, les noms complets et exacts du/des participant.e.s

- ✚ Chaque professeur enverra sa **fiche de professeur** avec une liste avec le **Titre du travail**, les noms des participants, la catégorie et l'établissement scolaire.
- ✚ Aucune production reçue après le **25 avril 2021** ne sera admise.
- ✚ Les productions devront être originales. Le plagiat ou la « main » d'une autre personne seront motifs d'exclusion.
- ✚ Les productions de video en format **.mp4** devront être accompagnées de la fiche d'identification citée ci-dessus

REMARQUES

- ✚ *Vue la quantité des œuvres présentées les années précédentes, nous vous prions de nous **envoyer votre meilleure sélection** ! (Exception faite pour le PRIMAIRE)*
- ✚ *Nous vous prions aussi de **veiller à la correction linguistique** des travaux de vos élèves présentés au concours.*

PROTECTION DES DROITS D'IMAGE

- ✚ Les professeurs auront la responsabilité d'obtenir une **autorisation parentale** de diffusion d'image pour les élèves apparaissant sur photos et vidéos et de nous la faire parvenir avec les travaux.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- respect des consignes de travail
- qualité:
 - de l'expression orale
- de la présentation du document (image et son)
- originalité et créativité

ENVOI

- ✚ Les enseignant.e.s participant.e.s devront s'assurer que les productions de leurs élèves soient déposées et PARTAGÉES sur le DRIVE de l'APFVAL (assprofval@gmail.com) **avant le 25 avril 2021**, délai de rigueur.

RÉCOMPENSES

- ✚ Les productions gagnantes seront primées.
- ✚ Date de la remise de prix : **le 12 Juin 2021** à l'Auditorium de l'Institut Français ou **Virtuelle** en fonction des contraintes sanitaires du moment

EXPOSITION

Les productions les plus réussies seront exposées sur le site de l'APFVAL.